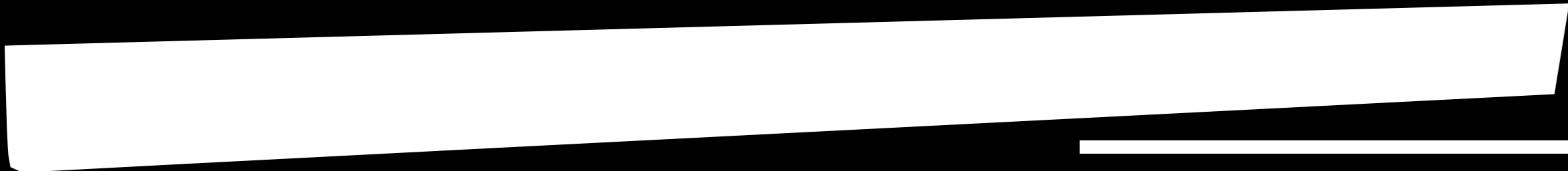


READY TO FILM



IVAC

Incentivos Comunitat Valenciana |
Incentives



El sistema de incentivos del Instituto Valenciano del Audiovisual (IVAC) hace de la Comunitat Valenciana una de las regiones europeas más atractivas como plató cinematográfico.

Thanks to the incentives offered by the Valencian Audiovisual Institute (Instituto Valenciano del Audiovisual. IVAC), the Valencian Community is becoming one of most attractive regions in Europe for shooting films.



GENERALITAT
VALENCIANA
CONSELLERIA CULTURA
I ESPORT

IVAC

El Instituto Valenciano del Audiovisual convoca anualmente diversas subvenciones a la producción entre las que destaca:

Subvenciones a la producción de obras audiovisuales y cinematográficas (largometrajes y series de ficción) que sean portadoras de méritos artísticos y culturales propios, y que se rueden total o parcialmente en la Comunitat Valenciana.

Objeto de los incentivos.

Los incentivos regulados por la presente resolución tienen por objeto el apoyo a la producción de obras audiovisuales y cinematográficas que se produzcan en la Comunitat Valenciana y que sean portadoras de méritos artísticos y culturales propios, siempre y cuando los mismos contribuyan a la innovación y diversidad del lenguaje audiovisual y de la cultura cinematográfica en la Comunitat Valenciana y en la Unión Europea.

Se entiende, a estos efectos, por obras audiovisuales y cinematográficas: largometrajes destinados a las salas de exhibición cinematográfica; películas para televisión y series de televisión.

The Valencian Audiovisual Institute offers various subsidies on an annual basis to support audiovisual productions. These include the following:

Grants for the production of audiovisual and cinema works (feature films and fiction series) of original artistic and cultural merit, to be totally or partially filmed in the Region of Valencia

Goal of the incentives.

The incentives regulated by this resolution have the goal of supporting the production of audiovisual and cinematographic works of original artistic and cultural merit that are produced in the Valencian Region, provided that said works contribute to the innovation and diversity of the audiovisual language and the cinematic culture in the Valencian Community and the European Union.

The meaning of audiovisual and cinematographic work, for this purpose, is: feature films intended for cinema screening rooms; films for television, and television series:

Beneficiarios.

Podrán ser beneficiarios de estas subvenciones las empresas de producción y agrupaciones de interés económico (AIE) inscritas en el Registro Administrativo de Empresas Audiovisuales de la Comunitat Valenciana, así como aquellas de cualquier Estado miembro de la Unión Europea o del Espacio Económico Europeo (EEE) que se comprometan a abrir una sucursal u oficina permanente en el territorio de la Comunitat Valenciana e inscribirse en el Registro Administrativo de Empresas Audiovisuales de la Comunitat Valenciana una vez concedida la subvención.

Beneficiaries.

The eligible beneficiaries for the financial aid discussed here can be production companies and associations of economic interest registered in the Administrative Registry of Audiovisual Companies of the Valencian Community, as well as those from any Member State of the European Union or the European Economic Space (EES) which make a commitment to opening a branch or a permanent office within the territory of the Valencian Community and register with the Administrative Registry of Audiovisual Companies of the Valencian Community once the aid money is awarded.

Importe de las subvenciones a rodajes en la Comunitat Valenciana.

El importe de la ayuda será de un 16% del Gasto Local Calificable en que incurra el beneficiario con ocasión de la producción de la obra audiovisual o cinematográfica subvencionada.

El importe de la ayuda podrá incrementarse hasta el 20 % del Gasto Local Calificable en caso de que un mismo beneficiario realice y acredite en la misma anualidad una o más obras audiovisuales o cinematográficas subvencionadas y que el Gasto Local Calificable en que incurra sea superior a 12.000.000 de euros.

Pago de las ayudas:

] El 50% de la subvención se abonará al beneficiario una vez empezado el rodaje y justificado el 50% del Gasto Local Calificable.

] El 35% de la subvención se abonará al beneficiario una vez entregada la película.

] El 15% de la subvención se abonará al beneficiario una vez realizado el estreno de la película y presentada la auditoría definitiva.

(Este 15% podrá adelantarse previa presentación de un aval bancario o de un seguro de caución por este importe)

Amount of the financial aid for the production of projects filmed in the Valencian Community

The amount of the aid will be 16% of the Eligible Local Expenses paid by the beneficiary in connection with the production of the subsidized audiovisual or cinematographic project.

The amount of the financial aid may be increased up to 20% of the Eligible Local Expenses if a beneficiary provides proof of the production of one or more subsidized audiovisual or cinematographic works during the same year, and the Eligible Local Expenses exceed 12,000,000 euros.

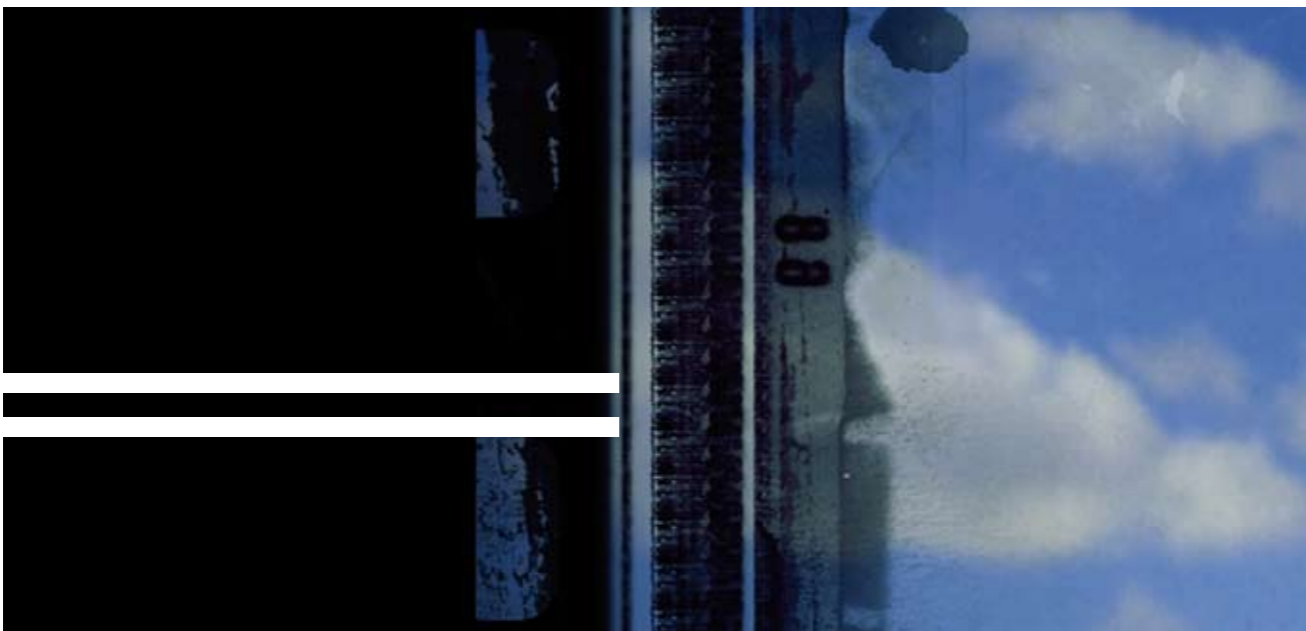
Payment of the Aid:

] 50% of the subsidy will be paid to the beneficiary once the filming has begun and after 50% of the Eligible Local Expense is justified.

] 35% of the subsidy will be paid to the beneficiary after the film is submitted.

] 15% of the subsidy will be paid to the beneficiary after the film has been premiered and the final audit report has been submitted.

(This 15% may be advanced by previously submitting a bank guarantee or suretyship insurance for that amount)



Requisitos de admisión de las obras

// Es requisito de admisión de las obras que se cumpla un test referido a aspectos culturales de la Comunitat Valenciana, la Unión Europea o el Espacio Económico Europeo.

// Será requisito realizar parte del rodaje en la Comunitat Valenciana.

Obligaciones de los beneficiarios

// Acreditar la realización de la actividad que fundamenta la concesión de la ayuda y sus requisitos.

// Comunicar al IVAC la fecha de inicio y finalización del rodaje o grabación.

// Acreditar el coste del Gasto Local Calificable mediante informe especial de auditoría, realizado por el IVAC a través de auditores inscritos en el Registro Oficial de Auditores de Cuentas.

// Hacer constar en los títulos de crédito la colaboración del IVAC.

// Entregar al IVAC una copia standard de proyección en formato y versión original.

// Realizar un acto de estreno de la obra audiovisual en la Comunitat Valenciana, en el lugar convenido con el IVAC.

// Facilitar cuantos datos e información le sea requerido por el IVAC.

Admission requirements of the works

// In order to be admitted, the works must comply with a test to evaluate the cultural aspects of the Valencian Community, the European Union or the European Space.

// It is a requirement that part of the filming be done in the Valencian Community.

The Beneficiary's Obligations

// Provide proof that the activity for which the aid is awarded is being carried out, as well as proof of compliance with the requirements.

// Notify the IVAC of the beginning and ending dates for the filming or recording.

// Provide proof of the Eligible Local Expense by way of a special audit report, made by the IVAC, conducted by auditors registered in the Official Registry of Auditors.

// State the collaboration of the IVAC in the film credits.

// Submit to the IVAC a standard screening copy in the original version and format.

// The audiovisual work must be premiered in the Valencian Community, in a place agreed on by the IVAC.

// Provide all the data and information required by the IVAC.

Otros incentivos en el ámbito estatal:

// Las importantes ventajas fiscales a las que, a través de la constitución de AGRUPACIONES DE INTERÉS ECONÓMICO, se puede acceder conforme a la Ley 55/2007 (28 de diciembre) del Cine y que están contemplados y desarrollados en los artículos 34.1, 38.2, 48 y 49 del texto refundido de la Ley del Impuesto sobre Sociedades, aprobado por el Real Decreto Legislativo 4/2004 (5 de marzo).

// Las ayudas a la producción y las ayudas a la amortización convocadas por organismos estatales (www.mcu.es) y de otras comunidades autónomas.

Other national incentives:

// Considerable tax benefits can be obtained by creating ECONOMIC INTEREST GROUPINGS, under Cinema Law 55/2007 (28 December) as specified and regulated in sections 34.1, 38.2, 48 and 49 of the amended Law on Corporate Tax, approved by Royal Legislative Decree 4/2004 (5 March).

// Aids to production and aids to amortization made available by national institutions (www.mcu.es) and institutions from other Autonomous Regions..

Instituto Valenciano del Audiovisual

Pza. del Ayuntamiento, 17

46002 Valencia

Web: www.ivac-lafilmoteca.es

E-mail: incentivos_ivac@gva.es

Tel: 963539328

Normativa Normative

// Ley 55/2007, de 28 de diciembre, del Cine (BOE núm. 312 de 29.12.2007).

// *Cinema Law 55/2007 (28 December), BOE no. 312 from 29.12.2007).*

// Real Decreto 2062/2008, de 12 de diciembre, por el que se desarrolla la Ley 55/2007, de 28 de diciembre, del Cine.

// *Royal Decree 2062/2008 (12 December), which develops the Cinema Law 55/2007 (28 December).*

// Orden CUL/3928/2006, de 14 de diciembre, por la que se dictan normas de aplicación del Real Decreto 526/2002, de 14 de junio, por el que se regulan las medidas de fomento y promoción de la cinematografía y la realización de películas en coproducción, y se establecen las bases reguladoras de dichas medidas.

// *Order CUL/3928/2006 (14 December) establishing the applicable regulations of Royal Decree 526/2002 (14 June), which sets the measures for fostering and promoting cinema and the production of films on a co-production basis, and states the regulations for such measures.*

// Ley 38/2008, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

// *Law 38/2008 (17 November), on General Subsidies.*

// Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

// *Royal Decree 887/2006 (21 July), whereby the Regulation of Law 38/2003 (17 November) on General Subsidies, was approved.*

// Real Decreto Legislativo 4/2004, de 5 de marzo, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley del Impuesto sobre Sociedades.

// *Royal Legislative Decree 4/2004 (5 March), whereby the amended Law on Corporate Tax is approved.*

// Ley 12/1991, de 29 de abril, de Agrupaciones de Interés Económico.

// *Law 12/1991 (29 April) on Economic Interest Groupings.*

// Ley 25/2005, de 24 de noviembre, reguladora de las entidades de capital-riesgo y sus sociedades gestoras.

// *Law 25/2005 (24 November), regulating risk-capital entities and their managing firms.*

READY TO
FILM



LAS MEJORES INFRAESTRUCTURAS

Transportes y Comunicaciones

THE BEST INFRASTRUCTURES

Transport and communications



CULTURA

Puertas del Mediterráneo

CULTURE

The Gate to the Mediterranean



GEOGRAFÍA

*Puente entre Europa, América Latina
y norte de África*

GEOGRAPHY

*A bridge between Europe, Latin America,
and North Africa*

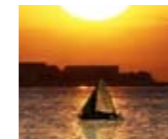
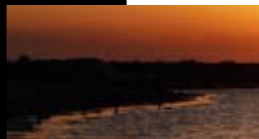


PROFESIONALES Y RECURSOS

Ciudad de la Luz

PROFESSIONALS AND RESOURCES

Ciudad de la Luz



LOCALIZACIONES

Toda la luz del Mediterráneo

LOCATIONS

All the light of the Mediterranean



MULTINACIONALIDAD

Habitantes de diferentes nacionalidades

MULTINATIONALISM

Residents from different countries

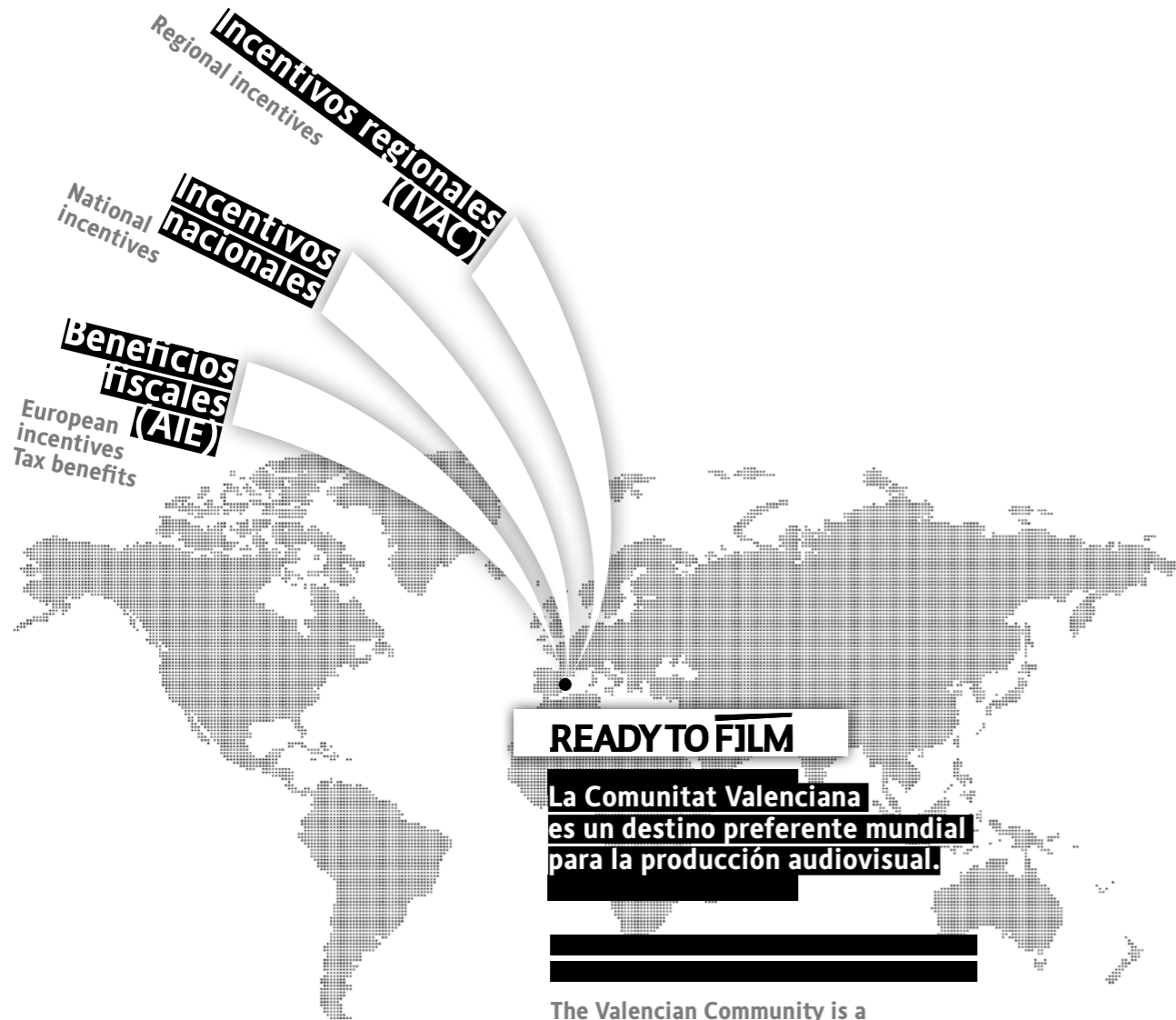


ESTIMULO INSTITUCIONAL

Subenciones

INSTITUTIONAL STIMULUS

Incentives



READY TO FILM

**La Comunitat Valenciana
es un destino preferente mundial
para la producción audiovisual.**



The Valencian Community is a preferred international destination for audiovisual production



GENERALITAT
VALENCIANA

CONSELLERIA CULTURA
I ESPORT

IVAC